

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1В1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *И* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) на чистой скатерт.., сквер..к 2) с умоляющ..м видом, ягнёноч..к
3) об этой кулинари.., в одном ущель.. 4) пальт..цо, узорч..тый
5) завал..нка, находч..вый

2. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) бе(с/сс)трастный 2) га(л/лл)ерея 3) ра(с/сс)пилить
4) коло(с/сс)альный 5) тума(н/нн)ый

3. Укажите примеры с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) Кольцов решительно произнёс: «Нужно перевернуть жизнь, не дать ей за-
лежаться».
2) «Роса появилась на траве», — сказала Анна Семёновна после молчания.
3) Н. К. Чуковский говорил, что: «Успенский был самым подвижным корре-
спондентом».
4) «Какое удивительное освещение! — воскликнула Люся и восторженно
добавила: — Оригинальный дизайн!»
5) — Экая красота! — проговорил немного погодя Данилов: — Посмотрите,
как насаждают тучи на солнце! Точно рядом день и ночь.

4. Укажите номера пропусков, где пишется *ни*:

- Я, как ¹⁾н.. всматривался в вечерние сумерки, к сожалению, ²⁾н..чего впереди
³⁾н.. видел. И это ⁴⁾н.. могло ⁵⁾н.. волновать меня, поскольку в темноте весьма
легко можно было сбиться с пути и заблудиться.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

5. Обособленные второстепенные члены есть в предложениях (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) Больше всего мой дорогой Джим остерегайся фальшивых улыбок и лжи-
вых речей.
2) Счастливая Лена запыхавшаяся от бега ворвалась в класс и сразу же зата-
раторила.
3) Моему приятелю выдающемуся зоологу и путешественнику довелось по-
бывать в самых неизученных уголках планеты.
4) Порой Егорка сладко вздыхал во сне и свернувшись клубочком ещё глуб-
же зарывался в перину.
5) Чёткость изображения позволяла видеть свисавший сверху кусок троса и
толстые петли спасательных скоб .

6. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) небез..вестный, дез..нфляция 2) ц..вилизация, известные мудрец..
3) двух..ёмкостный, нес..едобный 4) вороб..и, обез..яничать
5) мой саквояж.., обознач.. границу.

7. Пунктуационная ошибка допущена в предложениях:

- 1) Все эти огромные богатства: нефть и газ, уголь и калийные соли, железные руды, бокситы, золото таит в себе земля.
- 2) Счастье есть удовольствие без раскаяния.
- 3) Галина Уланова одна из лучших балерин современности.
- 4) В глухом высоком ельнике страшно: он весь скрипит.
- 5) Останусь жив — буду проситься в лесники.

8. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Потом Куестецкий стал думать, за сколько продать дом и хозяйство, и куда поехать жить.
- 2) Он вышел из избы, сел на бревно и долго смотрел в темноту моря, туда где летом катился ночью по горизонту огромный диск солнца и где теперь всё чаще зыбко светились голубые столбы северного сияния.
- 3) С реки этот сарайчик ни за что не увидишь, да и на суше он не сразу заметен.
- 4) Берегитесь построения воздушных замков, потому что хотя эти постройки легче всех других возводятся, но тяжелее всего их разрушить.
- 5) Под тяжестью горя голова его низко опустилась и спина согнулась.

9. Пишется *а* на месте пропуска в словах:

- 1) р..птать на судьбу
- 2) к..ндидат в мастера спорта
- 3) вык..тить бочку
- 4) к..сательная к кругу
- 5) распол..житься на полу

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) делать (по)этапно
- 2) (пол)огорода
- 3) (древне)китайская живопись
- 4) (экспортно)импортный
- 5) (вице)премьер

11. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания не расставлены):

- 1) **Однако** вечер выдался на редкость тёплый и ясный.
- 2) **Вероятно** я не сообщу ничего нового знатокам футбола.
- 3) Дверь в дом была **к моему удивлению** открыта.
- 4) Теперь это дело **казалось** совершенно безнадёжным.
- 5) **По словам человека** ещё нельзя судить о его поведении.

12. Какие предложения соответствуют приведённой ниже схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[], и []

- 1) Из больницы мы шли пешком и эта прогулка доставляла мне удовольствие.
- 2) В кустарнике мелькнули встрёпанные мальчишечьи головы и послышались приглушённые голоса.
- 3) Я легко перелез через изгородь стараясь не оцарапать руки и направился к дому.
- 4) Старая мельница давно стояла неподвижно и не было возле неё людей или подвод.
- 5) Загремели в гостиную чашки и на веранде зашипел самовар.

13. Тире на месте пропуска обязательно ставится в предложениях:

- 1) Восторгаться постоянно природой _ значит показывать скудость своего воображения.
- 2) Взгляд _ есть меч души.
- 3) И море, и ветер, и песни птиц, и рыбы _ всё это единое целое.
- 4) Создание интерактивных электронных учебников нового поколения _ одно из перспективных направлений в модернизации учебного процесса.
- 5) Вода в озере _ чище, чем в реке.

14. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Петров возмущённо закричал, что принеси сейчас же две мои книги!
- 2) Принимая решение, учитывалось мнение авторитетных учёных.
- 3) К концу XIX века город Орша превратился в крупный железнодорожный узел.
- 4) Редактор нашёл и указал на недостатки в статье молодого автора.
- 5) Награждение писателя премией ещё раз подтверждает о значении его творчества для подрастающего поколения.

15. Пишется *НЕ* раздельно со словами:

- 1) выпустить (не)вольников 2) (не)абрикосовое повидло
3) проверять (не)регулярно, а иногда 4) его роман ещё (не)опубликован
5) очень (не)терпеливый ребёнок

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Папоротники — это древнейшие растения, появившиеся около 400 миллионов лет назад. (2) Гигантские папоротниковые растения во многом определяли облик планеты в конце палеозойской — начале мезозойской эры.

(3) Современные папоротники сильно различаются по размерам, жизненным циклам, особенностям строения. (4) Широкое распространение папоротников по земному шару обусловлено устойчивостью к переувлажнению, **громадным** количеством производимых спор. (5) Папоротники встречаются в лесах, в раселинах скал, на болотах, в реках и озёрах, на стенах городских домов. (6) Но самое их большое разнообразие — в местах, где тепло и сыро: в тропиках и субтропиках.

(7) У папоротников ещё нет настоящих листьев. (8) То, что у папоротника напоминает лист, — это не лист, а целая система ветвей, расположенных в одной плоскости.

(9) Значение папоротников в жизни человека не так **велико** по сравнению с семенными растениями.

(10) Некоторые папоротники употребляются в пищу, например страусник обыкновенный. (11) Однако многие их виды ядовиты. (12) Наиболее токсичными из произрастающих в средней полосе папоротников являются представители рода ичитовников. (13) Экстракты из щитовника используются в медицине.

(14) С девятнадцатого века папоротники используют как комнатные растения. (15) Орхидеи часто выращивают в почве, содержащей густо переплетённые тонкие корни папоротника.

(16) Стволы древовидных папоротников служат в тропиках строительным материалом, а на Гавайях их крахмалистую сердцевину используют в пищу.

16. Укажите синоним и антоним к слову, выделенному в 4-м предложении текста:

- 1) синоним — огромный 2) синоним — мощный
3) синоним — крупный 4) антоним — значительный
5) антоним — небольшой

Текст к заданиям А29, А30 и В1-В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдно блестела вода, носились с жалобным, еле **слышным** писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

17. Прочитайте текст и определите, какие из перечисленных ниже подтем нашли отражение в тексте:

- 1) Дом Песоцкого. 2) Старинный парк.
3) Пологий песчаный берег реки. 4) Цветы в усадьбе Песоцкого.
5) Ранние часы в осеннем саду.

18. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) публицистический стиль речи; 2) художественный стиль речи;
3) тип речи — описание; 4) тип речи — повествование;
5) задача речи — создать художественный образ усадьбы Песоцкого.

19. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Когда появляется этот удивительный цветок, ночь становится яснее дня. Рассказывают, что бутон разрывается с треском и распускается золотым или красным, как пламя, цветком, да таким ярким, что глаза не в состоянии выносить чудесного сияния. Жаль, красуется он одно мгновение.

20. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Его длинная и широкая шпала была воткнута между плитами террасы вертикально, так что получились солнечные часы. Положив острый подбородок на кулак скорчившись на табурете и поджав ногу под себя, он пристально смотрел на необъятное сборище двorcов, гиганских домов и маленьких лачуг.

21. Определите средство связи в сложноподчинённых предложениях и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Если вы берётесь за какое-то дело, обязательно доведите его до конца.
- Б) Трудно было определить, куда тянул поток воздуха.
- В) Надо спешить с уборкой сена, поскольку синоптики обещают дожди.
- Г) Путешественники знали, что ждёт их впереди.

- 1) союз
- 2) союзное слово

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

22. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Княжна Ростова (в)накидку из парчи была одета.
- Б. Приятный, свежий ветерок дул (на)встречу нам.
- В. Становилось с каждой минутой всё холоднее, (за)то дождь наконец-то прекратился.
- Г. Она была дружна с Кошевым так(же), как были дружны когда-то их родители.

- 1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
- 2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
- 3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
- 4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
- 5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
- 6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
- 7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

23. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

О весёлой плясунь...; нул...вой меридиан; к движуц...муся транспорту; иниц...алы автора; под...тожить сказанное.

24. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами в порядке возрастания.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

25. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

26. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Он нечаянно в темноте наступил на мой палец с (мозоль) и торопливо извинился.

27. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А) Человеку нужно не три аршина земли, не усадьба, а весь (...) шар, вся природа.
Б) Вследствие непосильной работы и плохого питания прачка часто болела и имела (...) цвет лица.
В. Большой (...) участок выделен для строительства детской больницы.
Г) Как рассчитывается (...) налог в этом году?

- 1) земной 2) земельный 3) землистый

28. Определите род имени существительного и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--------------|----------------|
| А) дробь | 1) мужской род |
| Б) вымя | 2) женский род |
| В) сулугуни | 3) средний род |
| Г) городишко | |

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Папоротники — это древнейшие растения, появившиеся около 400 миллионов лет назад. (2) Гигантские папоротниковые растения во многом определяли облик планеты в конце палеозойской — начале мезозойской эры.

(3) Современные папоротники сильно различаются по размерам, жизненным циклам, особенностям строения. (4) Широкое распространение папоротников по земному шару обусловлено устойчивостью к переувлажнению, **громадным** количеством производимых спор. (5) Папоротники встречаются в лесах, в раселинах скал, на болотах, в реках и озёрах, на стенах городских домов. (6) Но самое их большое разнообразие — в местах, где тепло и сыро: в тропиках и субтропиках.

(7) У папоротников ещё нет настоящих листьев. (8) То, что у папоротника напоминает лист, — это не лист, а целая система ветвей, расположенных в одной плоскости.

(9) Значение папоротников в жизни человека не так **велико** по сравнению с семенными растениями.

(10) Некоторые папоротники употребляются в пищу, например страусник обыкновенный. (11) Однако многие их виды ядовиты. (12) Наиболее токсичными из произрастающих в средней полосе папоротников являются представители рода цицтовников. (13) Экстракты из цицтовника используются в медицине.

(14) С девятнадцатого века папоротники используют как комнатные растения. (15) Орхидеи часто выращивают в почве, содержащей густо переплетённые тонкие корни папоротника.

(16) Стволы древовидных папоротников служат в тропиках строительным материалом, а на Гавайях их крахмалистую сердцевину используют в пищу.

29. Найдите в 4-м предложении слово, строение которого соответствует схеме:

приставка + приставка + корень + суффикс + суффикс + окончание

Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

30. Найдите в 3-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

31. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное во 9-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

32. Найдите в тексте (среди предложений 3—6) сложноподчинённое предложение. Номер предложения запишите цифрами (например, 2) в область ответов.

(1) Я просыпаюсь от холода. (2) Вылезаю из-под одеяла, иду во двор за поленьями. (3) С десяток поленьев несу в дом. (4) Нащипал лучины и затопил печь. (5) Запах огня был чист и резок. (6) Дым, белый как снег, пошёл в трубу, и я долго смотрел на него.

(7) Через несколько часов на небе показалось яркое солнышко.

(8) Его лучи стали проникать через неплотно притворённые ставни, золотили изразцовую печь и стены. (9) Какие только переливающиеся на солнце краски здесь не играли!

(10) Печь уже трещала. (11) Я взял две бадьи и **пошёл** за водой. (12) Высоко нагопанная тропинка звенела под валенками фарфоровым звоном. (13) Снег на солнце был до того ярок и светел, что глаза непроизвольно щурились, а в тени от домов чётко ощущалась глубинная снежная синева.

(14) Набрав воды, я пошёл домой. (15) Дышалось легко, глубоко. (16) Я не слышал своего сердца. (17) Дома налил воды в самовар, **набрал** в железный совок румяных, уже успевших нагореть углей и опустил их в нутро самовара. (18) Самовар зашумел почти тотчас же.

(19) Я раскрыл банку сгущёнки, заварил чай и нарезал хлеб. (20) Хорошо-то как!

33. От глагола, выделенного в 17-м предложении текста из задания В1, образуйте страдательное причастие прошедшего времени и запишите его в начальной форме.

Текст к заданиям А29, А30 и В1–В5

(1) Дом у Песоцкого был громадный, с колоннами, со львами, на которых облупилась штукатурка, и с лакеем у подъезда.

(2) Старинный парк, угрюмый и строгий, разбитый на английский манер, тянулся чуть ли не целую версту от дома до реки и здесь оканчивался обрывистым, крутым глинистым берегом, на котором росли сосны с обнажившимися корнями, похожими на мохнатые лапы. (3) Внизу нелюдимо блестела вода, носились с жалобным, еле **слышным** писком кулики. (4) И всегда тут менялось настроение, что хоть садись и балладу пиши. (5) Зато около самого дома, во дворе и фруктовом саду, который вместе с питомником занимал десятин тридцать, всегда было весело и **жизнерадостно**, даже в плохую погоду.

(6) Таких удивительных роз, лилий, камелий, таких тюльпанов всевозможных цветов, начиная с ярко-белого и кончая чёрным, как сажа, вообще такого богатства цветов, как в усадьбе Песоцкого, не случалось видеть в другом месте. (7) Весна была ещё только в начале, и самая настоящая роскошь цветников пряталась ещё в теплицах. (8) Но уж и того, что цвело вдоль аллей и там и сям на клумбах, было достаточно, чтобы, гуляя по саду, почувствовать себя в царстве нежных красок. (9) Особенно в ранние часы, когда на каждом лепестке сверкала вода.

34. Найдите в предложениях 7–9 слово, употреблённое в значении '*ярко блестеть, сиять переливчатым светом*'. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно использовано в тексте.

35. Найдите во 2-м предложении текста слово, в котором происходит **оглушение** согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

36. Подберите слово, от которого образовано наречие, выделенное в 5-м предложении текста. Запишите это слово в область ответов в начальной форме.

37. Укажите морфологические характеристики, соответствующие слову, выделенному в 3-м предложении текста.

Ответ запишите в область ответов цифрами (в порядке возрастания). Например, 1245.

- 1) причастие (особая форма глагола);
- 2) имя прилагательное;
- 3) начальная форма — *слышать*;
- 4) страдательное;
- 5) качественное.

(1) Это произошло на палубе дачного парохода, подгоняемого ветерком к зелёным берегам Петергофа.

(2) Сергей Есенин, недавно вернувшийся из-за границы, загорелый, с расстёгнутым воротом белой рубашки, весёлый, непривычно оживлённый, при-слонясь к борту, безостановочно читал свои стихи. (3) В этот вечер Сергей Есе-нин был особенно в ударе: стихи звучали так, словно поэт бросал кому-то вызов молодости и силы. (4) И все, **кто** находился на палубе, не могли оторвать от него глаз.

(5) Но особенно поразило меня то, как Алексей Толстой реагировал на стихи молодого поэта. (6) Ранее рассеянный и несколько апатичный, грузно сидевший на палубной скамье, сейчас он весь был полон внимания и даже подался вперёд всем своим телом. (7) Пальцы всё сильнее и веселее отбивали такт на правом ко-лене.

(8) Вдруг Толстой резко сдвинул на затылок шляпу и стёр со лба выступив-ший пот. (9) Потом встал, грузно шагнул к Сергею Есенину и широким жестом потрянул его за плечи. (10) Широкая улыбка озарила мясистое, гладко выбритое лицо Алексея Толстого.

(11) — Вот это стихи! — **взволнова(н/ни)о** произнёс Алексей Николаевич. (12) Он крепко обнял несколько смущённого и **растер..нного** молодого поэта и трижды поцеловал.

38. Найдите в предложениях 5–7 слово, употреблённое в значении «не уме-ющий сосредоточиться, несобранный». Запишите это слово в той форме, в кото-рой оно использовано в тексте.

39. В слове, выделенном в 12-м предложении текста, пропущена буква. За-пишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно упо-треблено в тексте).

40. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 11-м предложе-нии текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно**.